ROSA - CRUZ DE ORO



Alejandro Dumas

Fraternidad
Rosa - Cruz Antigua

REVISTA DE CIENCIA ROSA — CRUZ
ORGANO DEL CENTRO ROSA – CRUZ DE BOGOTA – COLOMBIA
DIRECTOR: ISRAEL ROJAS R. — APARTADO 1416

AÑO XXXIV — NOVIEMBRE DE 1982 — No. 132

Alejandro Dumas

1803 - 1870

Es Alejandro Dumas uno de los hombres selectos, que dedicó su entera existencia a escribir con profundidad, con sentido y con belleza, en narraciones prodigiosamente gratas, entregando su sentir y su saber, a las almas deseosas de conocimiento, en 250 novelas y 25 volúmenes sobre teatro, colocándose así en la cima de los escritores de la cultura occidental, utilizando la novela, la que NO-VELA la esencia de la verdad que contiene haciendo referencia a la historia de la época, dentro de la psicología y aprovechando las circunstancias que envuelven una historia, no velada, sino brillante, clara y luminosa, acerca de lo que somos los humanos en todos los modos de la humana existencia.

En esta Revista dedicada al sentido Esotérico de la Vida, hacemos referencia a DUMAS, porque él en todas sus obras dejó trascender el sentido profundo del esoterismo, sobre todo en su obra "El Conde de Montecristo"; en esta obra él le muestra al estudiante de lo trascendental, que su vida toda, debe estar dedicada a buscar la esencia de la Vida Espiritual en el Cristo, que es el sentido divino de la Vida y así hace que el héroe de tan maravillosa descripción de la búsqueda de la Vida Espiritual, quede preso en el castillo de If, o templo de Isis, en el cual debe luchar para encontrar el sentido de la sabiduría y

de la verdad, y entonces dedica 16 años a perforar el muro que lo aleja de la luz y del conocimiento, y así después de este ímprobo trabajo, que él verifica con tenacidad y sin descanso, encuentra el Subconsciente, encarnado ideológicamente en el Abate Faría, el cual con su larga experiencia de la evolución, le va transmitiendo el misterio de la vida espiritual, diciéndole que lo hallará en la "Isla de Montecristo" y le va indicando todas las cosas que habrá de hacer para conseguir tal finalidad, y así cuando Edmundo Dantés logra escapar conscientemente del castillo de If, del templo de Isis, pasa por las pruebas del fuego (disparos) y del agua (el mar) y al fin logra salir avante llegando a la "Isla de Montecristo" y siguiendo las instrucciones de Faría, prende fuego en la zona sur de la colina, y entonces la serpiente se icrgue majestuosa y se interna en dirección al tesoro, que quien lo halla, se convierte en poderoso, rico en sabiduría y en amor, para servir al mundo.

Edmundo Dantés, después de su acto heróico y su divino hallazgo del tesoro, regresa al mundo para luchar contra los celos, el odio y la envidia y les da muerte, condiciones destructivas del ser psíquico, las que están figuradas en personajes, en el engarce maravilloso de esa historia, en la cual se relata el trabajo del Ego, hasta alcanzar las cumbres de la divina espiritualidad.

También tenemos la magnitud y grandeza de "Las Memorias de un Médico", en las cuales ALEJANDRO entrega al lector el saber mágico de José de Bálsamo, el cual exterioriza en determinados momentos su sabiduría natural y esotérica.

En la introducción de la obra "El Collar de la Reina" aparece reflejado en figuras sencillas como grandes, el misterio alquímico de la vida y de la naturaleza, en mutación constante.

En cada una de las obras de ALEJANDRO en aparente novela, la historia de la verdad fluye en lenguaje lleno de sencillez y de profundidad, que hace de DUMAS uno de los mejores novelistas de todos los tiempos, pues lo que hay en sus escritos, contiene sabiduría reflejada en aspectos psicológicos, ciencia de profundidad Alquímica y la magnitud del que sabe narrar, haciendo despertar en el lector sentido de plenitud y grandeza.

Las juventudes en curso, desconocen a ese gran escritor y las Editoras harían mucho bien en publicar de nuevo las obras de Alejandro, para levantar a sí el nivel cultural de la época, en la cual las juventudes solamente tienen literatura de bajo orden y sin ningún contenido, lo que hace que la juventud vaya decayendo progresivamente hasta llegar al caos, en el cual el orden del humano vivir, se degrada lamentablemente.

Hubo en nuestros días un relativo contemporáneo, que se llamó Stefan Zweig cuya literatura también tiene profundo sentido psicológico, porque cada obra suya, es el estudio de un aspecto psicológico, figurado en personajes, en los cuales encarna el sentido del afecto psicológico, haciendo vivir al lector el sentimiento o emoción que caracteriza el personaje que el escritor sabe manejar maravillosamente, para mostrar lo que es en sí la naturaleza del alma humana.

Debemos actualizar suficiente consciencia acerca de las palabras Sensibilidad y Emoción, porque la mayor parte de las personas no saben diferenciar que son estados anímicos completamente opuestos, pues la *emoción* es la exaltación de un factor psíquico que altera la armonía en todos los planos del humano vivir, en cambio la ***sensibilidad*** es aquella elación mística que surge del alma cuando admira la belleza de la naturaleza, cuando escucha una armoniosa melodía, o bien, cuando el sentimiento del divino amor espiritual, surge en su alma, dando plenitud a la existencia.

Para elevar el sentido espiritual podemos recomendar obras magníficas, como por ejemplo: "LA LAMPARA MARAVILLOSA" de Ramón del Valle Inclán; "LOS APOLOGOS" de Luis López de Mesa; "A LOS PIES DEL MAESTRO" Krisnamurti o "EN ARMONIA CON EL INFINITO" por R. W. Trine. No debemos olvidar que hemos renacido o reencarnado, para aumentar la Sabiduría que se traduce en Consciencia, el Amor que se convierte en Armonía y la Voluntad que encarna en la noble, como Recta Acción.

Trate usted lector amigo de leer obras que eleven su consciencia, su amor ideal y su voluntad, y así estará haciendo algo para intensificar su evolución en su Ego peregrinante, el cual debe llenarse de armonía, amando la vida; de sabiduría, com-

prendiendo la naturaleza, y de voluntad, tratando de servir a la Verdad, a la Belleza y al Bien.

La Revista ROSA-CRUZ se publica con colaboraciones voluntarias y se distribuye gratuitamente.

ALBAHACA

En infusión —30 gramos (una onza), por litro— bebida por agua común, es estimulante, alivia el dolor de cabeza, regulariza las menstruaciones, expulsa los gusanos intestinales y es muy útil contra las afecciones de los riñones y la vejiga.

En gargarismos cura las irritaciones y dolores de garganta Las semillas poseen propiedades calmantes y refrigerantes.

Contra los dolores de oídos, se recomienda introducir en este órgano una bolita de algodón impregnada en el zumo de esta planta.

Las hojas reducidas a polvo y aspiradas por la nariz, hacen aumentar las secreciones mucosas, y descongestionan la cabe

En la nautraleza no hay sino Causas y Efectos, y por lo Efectos podemos deducir las Causas, y por las Causas vislumbra los Efectos, ahora y siempre.

RAGHOZINI

Lo que cultivar debemos: La Inteligencia, el Carácter y el Sentido Espiritual de la Armonía y así marcharemos por el camino de la Verdad, de Luz y Esplendor.

RAGHOZINI

BIPOLARIDAD ETERNA

El espacio se concibe infinito, porque si no lo fuera, ¿qué habría después? El tiempo, es espacio en movimiento y el espacio. es el tiempo estático. Tiempo y espacio son las dos polari-

dades de lo eterno e infinito, que los antiguos llamaron Caos, y a los sistemas dentro de él organizados, los llamaron Cosmos.

El espacio es aimensión y el tiempo su movimiento, porque los dos, son solamente polaridades de la misma cosa. única y eterna.

El Caos es la Energía libre y el Cosmos es misma Energía condensada.

RAGHOZINI

LO QUE TODO EL MUNDO ANSIA...

Lo que todo el mundo ansía, sin ser del todo consciente de su aspiración, son cuatro modos dignos de ser conscientizados y actualizados en la inteligencia, para marchar decididamente en pos de tales tesoros: Salud, Energía, Inteligencia y Amor.

No está por demás advertir que quien posea estas caulidades, se hallan en la mejor de todas las situaciones humanas.

Para lograr la salud, el ser humano debe estudiar lo que significa la nutrición, la cual fundamentalmente debe llevar proteínas, sales minerales y vitaminas.

Las proteínas las poseen los alimentos naturales grasos, como son todas las almendras, teniendo a mano el COCO, y el MANI que aun cuando no es almendra, es uno de los mejores alimentos que posee la humanidad; las sales minerales se encuentran especialmente en las hortalizas, como Espinacas, Lechuga, Repollo y Acelga, etc.

Las vitaminas en: Plátanos, Mandarinas, Zanahorias, etc.

Otro aspecto polar de la buena digestión, es la eliminación de los residuos que quedan de toda digestión, y esto se puede conseguir comiendo Espinacas, Lechugas y frutas pasas como uvas, ciruelas y sobre todo cada mes por lo menos hacer la cena, dos o tres días, comiendo únicamente AGUACATES con algún aceite comestible, como de olivas o de maní.

El ser humano debe tomar buena cantidad de agua, o jugo de frutas para que los riñones cumplan bien su noble función.

La conquista de la Energía está en un aspecto que no nos damos cuenta, y es no malgastar nuestro poder vital en las tonterías de la existencia como en ridículas emociones, en char-

las sin sentido y en el abuso de las potencias naturales, como es el de la Energía Generativa. No debemos olvidar que el sol de la mañana es altamente vitalizante y que el ser humano debe *recrearse* y no *divertirse*. Recrearse quiere decir concurrir a lugares gratos contemplando paisajes de la naturaleza, escuchando música edificante y leyendo poesía selecta y literatura estética.

La Inteligencia se cultiva leyendo a los grandes filósofos como Schopenhawer, al Profesor Luis López de Mesa, a Ramacharaca en su obra "Gnana Yoga" y sobre todo, aprendiendo a comprender qué es lo relativo, qué es lo absoluto y dónde está la Verdad, que es la vida en Esencia, Substancia y Acción.

La conquista del Amor es el trabajo interno por medio del cual el hombre aprende a amar la Vida en todos sus modos y manifestaciones y en el esplendor de la naturaleza.

Hoy las humanidades en curso, entienden por amor la satisfacción de los instintos, aunque si bien es verdad que el amor ideal puede surgir al contemplar la belleza de la otra polaridad, en el caso del varón, la bondad y los encantos de la mujer;y en el caso de la mujer, en la dignidad y cultura del hombre, y de allí se puede partir del amor ideal al amor universal, como enseñara Platón, y no creer ordinariamente que los instintos sean amor: el instinto multiplica la raza, pero esa raza sería bella si el instinto estuviera compenetrado por el Sentido Ideal de la Vida, por el Amor Ideal, y así surgiría una raza de super-hombres y divinas mujeres, que es lo que la evolución humana necesita.

Luche usted lector amigo por conquistar Salud, Energía, Inteligencia y Amor, y así estará usted trabajando por su bienestar y por el de la Raza en general.

Estas aspiraciones de ennoblecer la vida humana, están debidamente programadas en la sabiduría de Los Rosacruces, cuyos conocimientos traerán bienestar para la humanidad.

Como escritores Rosacruces, recomendamos las obras de Max Heindel, Franz Hartmann, Clymer y del eminente sabio ideal que fundó en Colombia el movimiento ROSA-CRUZ, Krumm Heller —Huiracocha—.

La Belleza es armonía y proporción;
el Amor, Plenitud Ideal;
la Consciencia, sentido de Ser y Comprender.

RAGHOZINI

Todo acto, hay que convertirlo en *sensibilidad*, para que se torne consciente.

BLAVATSKY

LA RETROSPECCION COMO UN SUEÑO

Por Ramón del Valle Inclán

Este momento efímero de nuestra vida, contiene todo el pasado y todo el porvenir. Somos la eternidad, pero los sentidos nos dan una falsa ilusión de nosotros mismos y de las cosas del mundo. Velos de sombra, fuentes de error más que de conocimiento, nuestros sentidos sacan el hoy del ayer, y crean la vana ilusión de todo el saber cronológico, que nos impide el goce y la visión infinita de Dios. El poeta, como el místico, ha de tener percepciones más allá del límite que marcan los sentidos, para entrever en la ficción del momento, y en el aparente rodar de las horas, la responsabilidad eterna. Acaso el don provisión que del momento fugaz de nuestra vida consigue el alma fético no sea la visión de lo venidero, sino una más perfecta quebrantando sus lazos con la carne. Este soplo de inspiración muestra la eternidad del momento y devela el enigma de las vidas. El inspirado ha de sentir las comunicaciones del mundo invisible, para comprender el gesto en que todas las cosas se inmovilizan como en un éxtasis, y en el cual late el recuerdo de lo que fueron y el embrión de lo que han de ser. Busquemos la alusión misteriosa y sutil, que nos estremece como un soplo y nos deja entrever, más allá del pensamiento humano, un esotérico sentido. En cada día, en cada hora, en el más ligero momento, se perpetúa una alusión eterna. Hagamos de toda nuestra vida a modo de una estrofa, donde el ritmo interior despierta las sensaciones indefinibles aniquilando el significado ideológico de las palabras.

Era yo estudiante, y un día contemplado el juego de algunos niños que danzaban como los silvanos en los frisos antiguos, peregrinó mi corazón hacia la infancia y tornó revestido de una gracia nueva. Al cambiar bajo la sombra sagrada de los recuerdos, no experimenté la sensación de volver a vivir en los años lejanos, sino algo más inefable, pues comprendía que nada de mi psiquis era abolido. Hasta entonces nunca había descubierto aquella intuición de eternidad que se me mostraba de pronto al evocar la infancia y darle actualidad en otro círculo del tiempo. Toda la vida pasada era como el verso lejano que revive su evocación musical al encontrar otro verso que le guarda consonancia, y sin perder el primer significado entra a completar un significado más profundo. ¡Aun en el juego bizantino de las rimas se cumplen las leyes del Universo! Con los ojos vueltos al pasado, yo lograba romper el enigma del Tiempo. Encarnados en imágenes, veía yuxtaponerse los instantes, desgranarse los hechos de mi vida y volver uno por uno. Percibía cada momento en sí mismo como actual, sin olvidar la suma.

Vivía intensamente la hora anterior, y a la par conocía la venidera, estaba ya morando dentro de su círculo. A lo largo de los caminos por donde una vez había pasado, se hacía tangible el rastro de mi imagen viva. ¡Era el fantasma, la sombra eterna que sólo los ojos del esoterista pueden ver, y que yo vi en aquella ocasión terrible, siendo estudiante en Santiago de Compostela! ¡Desde aquel día cuántos años se pasaron mirando atrás con el afán y el miedo de volver a ver mi sombra inmóvil sobre el camino andado! ¡Cuántos años hasta hoy en que el alma sabe desprenderse de la carne, y contemplar las imágenes lejanas. eternas en la luz lejana de una estrella!

En síntesis:

Cuando mires tu imagen en el espejo mágico, evoca tu sombra de niño. Quien sabe del pasado, sabe del porvenir. Si tiendes el arco, cerrarás el círculo, que en ciencia astrológica se llama el Anillo de Giges.

EL HOMBRE NO ES, NI PUEDE SER MAS NI MENOS DE LO QUE EDUCE

El hombre es autónomo en la generación de su destino, porque él es la omnipresente energía de la Vida, modelando sus modos de ser y de actuar.
El que cultiva la sabiduría, se vuelve sabio;
el que adora, se torna centro de amor;
el que ejercita la voluntad, se hace volente, y
el que nada cultiva, simplemente vegeta.
sin más ni menos, en los caminos de la evolución.

RAGHOZINI

Sentir la Vida. es vivirla en su eternidad; pensar en la vida, es enclaustrarla en las limitaciones de espacio y tiempo.

El enclaustramiento causa pena o dolor, y el sentido profundo que da vuelta a la idea hacia el infinito, es la liberación moral del que siente, piensa y ama.

RAGHOZINI

EL SENTIR ES AMOR Y EL AMOR ES EXCELSITUD

El sentir de la Vida, fluye en catarata de ensueño, por los canales en que el alma añora, cual fue la razón de su divina inspiración. porque saturada de aromas, trae del pasado el sentido de lo que ama, de lo que vio, de lo que sintió en él su éxtasis dorado de sus ensueños de amor; amor de mística elación, de sublimes recuerdos, en los cuales el sentido engloba, no las formas, sino sus delicados perfumes que hacen eclosión con el infinito, pues lo finito es la forma y lo infinito el espacio, el que unido al tiempo, da sentido de eternidad; tiempo y espacio, se hunden en la infinitud, la que en lenguaje de sentido y belleza, no tiene pasado, y afloran en el presente y se esfuman en el futuro; pues las imágenes, donde el sentido es la idea y la idea es el germen de todo cuanto ha sido es y será. no hay instante,

sino eternidad, no hay eternidad, sino el eterno ahora en el sentido de ser, de vivir y de amar, porque el amor es mística elación de divina excelsitud. No hablamos del amor de las formas, sino el amor que engloba la eternidad, el tiempo y el ahora, en una sola y mística elación.

RAGHOZINI

La Rosa que emerge del sentido de la Vida, es la Rosa en su esencia, la que rebosa en consciencia y en amor plenitud, llenando el Alma de esencia y de luz, esta es la rosa de ensueño, que el Rosacruz adora, por siempre y ahora en su excelsitud.

RAGHOZINI

En la Calle 21 Nº 4-28 de Bogotá, hay servicio de BIBLIOTECA de Lunes a Viernes, de 5 a 7 p. m. — Ilustrarse, es progresar.

EL AVE DE ENSUEÑO

Por Oscar Ponce de León

Hay un pájaro azul maravilloso,
según narra la clásica leyenda,
que agita siempre sus ansiosas alas,
tratando de llegar a las estrellas...

Vuela y vuela incansable hacia los astros,
bajo el oro del Sol que reverbera,
y en la noche silente y soledosa,
va batiendo las trágicas tinieblas...

Son sus alas de luz tan transparentes
como la fuente cantarina y fresca,
como el beso encantado de la Luna,
como el ritmo armonioso de un poema.

Vuela siempre buscando las alturas
con la gracia fugaz de una saeta,
y si aún no ha llegado al infinito,
nunca tampoco se posó en la tierra...

Este pájaro azul que simboliza
el Ideal, el Ensueño y la Terneza,
Dios lo cuida amoroso entre sus manos,
cuando estalla el furor de las tormentas..

Jamás lo vieron los humanos ojos
en todo el esplendor de su pureza,
pues los hombres que rumian sus rencores,
no contemplan el Sol, ni las Estrellas...

¡Lo ven solo en sus éxtasis divinos,
las pupilas videntes del Poeta,
que Dios envía a redimir el mundo,
con su siembra de Amor y de Belleza,
y a revelar las Claves de la Vida
en el ritmo inmortal de sus poemas!...

QUE ES EL ARTE?

El arte es el sentido interno, que modela en lo objetivo o externo, lo que el Alma siente y vive en el Divinum Sensorium, en la vida interior.

No puede ser artista, el que no siente, porque el que no siente, no sabe pulsar la lira de ensueño, que es el sentir de la Vida en las reconditeces del Alma, porque ella es la verdad de la vida, en función de excelsitud.

RAGHOZINI

DIGNIDAD

La dignidad del hombre, nace de la comprensión que él tenga de la vida, la que conlleva en sus movimientos las Leyes de CAUSALIDAD, EVOLUCION, RENACIMIENTO Y EPIGENESIS.

El movimiento o causalidad, es la razón de ser de la justicia, en los actos y sus efectos.

La Evolución o movimiento, va aportando el despertamiento de la sabiduría o consciencia, y para que ella se cumpla en

tiempo y espacio, se verifica el renacimiento de los Egos en evolución en este mundo tridimensional, porque este es el taller de la experiencia, mientras ella se transforma en consciencia, se ejecutan errores de cálculo, los que se traducen en pena y dolor.

El dolor es el resultado de la torpe fricción, la que se hace al calor del egotismo, alterando así el ritmo del humano vivir.

El dolor físico o corporal, es pasajero, en cambio el dolor moral, puede acompañar nuestra existencia como un lastre, del cual difícilmente nos podemos deshacer, sino únicamente cuando comprendemos que toda experiencia, lo es, como instrucción, pero no como aditamento de nuestro vivir que es eterno en esencia, mientras que la experiencia enaltece la consciencia del que bien comprende, dando grandeza y magnitud al Sentido Ideal de la Vida.

Vivimos comúnmente ajenos a la verdad, porque estamos habituados a creer y no a comprender.

Las leyes mencionadas son naturales, no estructuradas por el hombre, pues las eternas, como ya lo hemos dicho son Causalidad, Evolución y Renacimiento, ellas explican el por qué de las diferencias humanas y así podemos comprender que la inteligencia subyacente, de naturaleza cósmica, es justa y exacta en todos sus modos.

Si usted quiere salir del laberinto de esa existencia mal dirigida y no comprendida, estudie y medite el contenido de la maravillosa obra "CONCEPTO ROSACRUZ DEL COSMOS" por Max Heindel y así abrirá para Ud. lector amigo, un universo regido por la Justicia, por la Belleza y el Bien.

LA FUERZA DEL DESTINO

Por Luis López de Mesa

Quejoso de su suerte volvióse el hombre hacia la Vida y la increpó de esta manera:

—Madre, al nacer me dísteis por compañera a la Sensorialidad y la Adversidad. ¿Por qué lo habéis hecho así? Siempre

conmigo bondadosa, cubrióme aquella con suave abrigo, me dio lecho blando, manjares suculentos, me enseñó gratas modalidades de amor y a gozar del mundo; constantemente cariñosa, tuvo para mí una eterna sonrisa de placer. Mas esta otra me conturba paso a paso con el adusto sello del dolor moral, de la enfermedad y de la muerte. Traidora me sigue; y en lo mejor de mis deleites, en lo mejor de mis ensueños, surge, inmutable y fría, como una maldición. Madre: ¿Por qué me dísteis aquesta otra compañera, la Adversidad?

—Pobre hijo mío —replicó la Vida— ¡Cuán poco ciertamente has logrado analizar aún tus propios destinos! Por madrinas de tu ser te dí a la Sensorialidad y a la Adversidad, acoplamiento insuperable de lo temporal y de lo eterno. Te recogió la primera con el reír bullicioso de sus caricias fugaces, mas no has logrado aún entender la suprema bondad de la segunda. No has mirado todavía al insondable fondo de sus decisiones. Vuelve en tí, hunde en la oscura entraña de tu ser una mirada de intuición, severa y dime, dime pensando, si la Adversidad no tejió acaso para tu espíritu, los valores inefables del misterio que asombra tu razón y engrandece tus destinos, si no fue ella acaso la que te elevó hora por hora en el decurso de los tiempos a la consciencia inescrutable de la ensoñación y de la visión geniales. Esa otra hada juguetona te encierra siempre en los mezquinos límites de tu personalidad, mientras la inmutable te arrebató hacia las esferas de la consciencia universal y te hizo ambicionar las síntesis supremas. Dí si no fue ella acaso la que te arrancó a la caverna abrupta y guió tus ojos al infinito azul del cielo y al gris penumbroso de las posibilidades arcanas; Dime si pudísteis en ausencia suya amar lo desconocido y vivir más allá de las generaciones y los mundos, por encima de tu ser y por encima de mi escencia, como un dios...

LEER...

Leer, leer debemos porque la esencia misma de la evolución en la naturaleza humana es Consciencia, Amor y Volición y por ello es indispensable ir bebiendo en las fuentes de la verdadera sabiduría, la cual nos dejaron los grandes seres que habiendo

superado el estado común de la humanidad, lograron contemplar verdades que rebasan los límites de la común mente humana y marchan en divina elación hacia el infinito de Ser, Amar y Poder: tales son en la gran jerarquía los conocidos en la historia como Budha, Jesús, Hermes y otros que auncuando no tan excelsos, se acercan más a nuestras posibilidades en el sentido de la comprensión para la posible realización en los procesos íntimos de la consciencia humana, para ir avanzando en el sendero de la evolución consciente hacia la infinitud de lo eterno, de lo espiritual y lo sublime. Tales son para nosotros hoy, Max Heindel, y en proceso de profundización de los misterios tenemos a Krumm Heller, Franz Hartmann, H. P. Blavatsky, Besant, Leadbeater y otros que el buen estudiante irá encontrando en su camino.

Como hemos mencionado seres de alta jerarquía aconsejamos iniciar nuestro trabajo de conocimiento leyendo obras elementales como las de O. S. Marden, Atkinson, R. W. Trine, etc.

No debemos olvidar que cada día nuestra consciencia debe dar un paso más hacia el campo de la comprensión del Ser, del Vivir y del Amar.

Los Rosacruces no son religión, ni política, ni están en contra de ningún ideal de progreso, por tal razón resultan verdaderamente grandes en todos los modos del humano, como divino saber y esta es la razón por la cual el hombre que desea comprender los misterios de la Vida, debe leer obras de aquellos mentores o guías de la humanidad.

La Comprensión se halla encontrando el contraste de los seres y de las cosas.

La felicidad, es el sentir de la vida.

La Plenitud es el amor a la divina madre naturaleza, en todos los modos y expresiones del ser.

RAGHOZINI

LA VERDAD ES LA VIDA

Libera la mente del querer baladí, comprende la Vida, que siempre está aquí; ella no es duda, ella no es porque sí ella es todo en tiempo y espacio, porque espacio y tiempo, son movimiento de la Vida en sí.

El sí de las cosas es la Vida en esencia, porque ella se muta en consciencia y Consciencia es la Vida contemplándose a sí, pues la vida es cual luz de centella, alúmbrase así.

No hay más que vida, la que se transforma en consciencia, y consciencia es la vida, que mira hacia sí.

Entre Vida y Consciencia, está la Sensciencia que es la Vida sintiendo su esencia ahora y por siempre, pues el siempre, es ahora en el devenir.

El devenir es ahora comprendiendose allí, y este allí, es el allá del ahora sintiéndose a sí.

El que siente la Vida y vive su esencia, está en el ahora y en el devenir.

RAGHOZINI

CAUSALIDAD

Nada existe sin causa, porque un universo sin la categoría de causalidad, caería hecho pedazos. Sin la cadena de causas y efectos no habría ciencia, no habría conocimiento de observación, ni tampoco leyes; esos enunciados de recurrencia que la ciencia deriva de aquel conocimiento, tampoco existirían; en otras palabras, nada hay accidental, todo tiene causas, hay solo hechos de acontecimientos, que quizá podamos desconocer su causa, pero aquella existe inevitablemente.

LEWISOHN

LAS JUVENTUDES EN CURSO

Las juventudes encarnan el porvenir del mundo y de la humanidad en general; la marihuana y la cocaína, destruyen la capacidad creadora de las juventudes, y por tal, el porvenir de la humanidad, es sombrío.

No debemos olvidar que cuando la juventud ingiere estos alcalides, al contraer matrimonio y engendrar, los hijos *nacen tarados.*

Por tal razón, los padres de familia, educadores, sociedad y gobierno en general, deben aunar sus esfuerzos para eliminar el monstruo coca-marihuana, porque él está destruyendo la consciencia de la humanidad actual y su próximo futuro.

RAGHOZINI

CARACTER

El carácter es la interna energía moral, que hace de su poseedor un hombre digno, porque sabe sostener la verdad en los momentos cruciales, cuando lo exigen las circunstancias, luchando siempre con fortaleza y dignidad, por la VERDAD, la BELLEZA y el BIEN.